

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij		
Naziv kolegija	Hrvatska književnost od renesanse do prosvjetiteljstva		
Status kolegija	Modul		
Godina	2. godina	Semestar	3. semestar
ECTS bodovi	4		
Nastavnik	Dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić		
e-mail	jmudrovcic@unizd.hr		
vrijeme konzultacija			
Suradnik / asistent			
e-mail			
vrijeme konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari; konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad.		
Nastavno opterećenje P+S+V	15P+15S+0V		
Način provjere znanja i polaganja ispita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi 2. Pismeno i usmeno izlaganje seminarskog rada 3. Pisanje 2 kolokvija. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora – 50% ocjene. 4. Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili gore navedene obveze pristupit će završnom usmenom ispitu. 5. Studenti koji nisu uspjeli izvršiti navedene obveze polažu pismeni i usmeni dio ispita (položen kolokvij nudi studentima mogućnost oslobođanja dijela položenog gradiva na ispitu). Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio. 		
Početak nastave	Završetak nastave		
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
	Studeni 2014.	Siječanj 2015.	
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
	Veljača 2015.	Veljača 2015.	Rujan 2015.
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenovati pisce i nabrojiti književna djela koja su nastala u razdoblju baroka i prosvjetiteljstva; - ispričati sadržajnu razinu epskih djela nastalih u baroku i prosvjetiteljstvu; - grupirati motive koji se javljaju u baroku i prosvjetiteljstvu i klasificirati pisce prema izdvojenim motivima; - opisati svaki pojedini književni rod koji se pojavio u 		

	<p>baroku i prosvjetiteljstvu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati posebnosti hrvatskog prosvjetiteljstva u odnosu na europsku književnost; - razlikovati prosvjetiteljske namjere hrvatskih pisaca s obzirom na tradiciju i mjesto stvaralaštva; - interpretirati odabrana poglavlja iz djela hrvatskih prosvjetitelja; - analizirati teme i motive iz <i>Osmana</i> i <i>Satira</i>; - ispitati povijesne istine u <i>Osmanu</i> i <i>Razgovoru ugodnom naroda slovinskog</i>; - povezati književni hrvatski jug i sjever; - otkriti posebnosti komediografske posebnosti u djelima Tituša Brezovačkog; - kritički prosuđivati doprinos Tituša Brezovačkog hrvatskoj komediografiji.
Preduvjeti za upis	Položena književnost srednjeg vijeka i renesanse.
Sadržaj kolegija	<p>Sadržaj kolegija obuhvaća u pregledu hrvatsku književnost razdoblja baroka i prosvjetiteljstva. Hrvatska književnost promatra se i kontekstu europske književnosti. Od baroknih književnika najvažnije mjesto zauzima Ivan Gundulić i djela različitog žanra: ep, pastorala i plačevi što su ujedno i temeljni književni radovi iz razdoblja baroka. Ovome još treba dodati i melodramatski izraz Junija Palmotića nakon čega se središte hrvatske književnosti seli na sjever. U razdoblju prosvjetiteljstva pišu na jugu pored latinista još i Marko Bruerović na tragu dubrovačkog dramskog izraza, ali se sukladno vremenu javljaju novi književni rodovi. Sadržaj obuhvaća prosvjetiteljsko djelovanje Andrije Kačića Miošića u Dalmaciji i Matije Antuna Reljkovića u Slavoniji te različite oblike kazališnog života na sjeveru Hrvatske kao isusovačke ili sjemenišne drame i kao vrhunac kazališnog života komedije Tituša Brezovačkog.</p>
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mihovil Kombol, <i>Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda</i>, 2. izdanje, Zagreb, 1961. 2. Krešimir Georgijević, <i>Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni</i>, Zagreb, 1969. 3. Marin Franičević - Franjo Švelec - Rafo Bogišić, <i>Od renesanse do prosvjetiteljstva</i>, Liber - Mladost, Zagreb, 1974. 4. Ivan Gundulić, <i>Djela</i>, SPH, knj. IX, priredio M. Rešetar, Zagreb, 1938. 5. P. Zrinski - F. K. Frankopan - P. Ritter Vitezović, <i>Izabrana djela</i>, PSHK, knj. 17. priredio J. Vončina, Zagreb, 1976. 6. Andrija Kačić Miošić, <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i>, SPH, knj. XXVII, priredio T. Matić, 2. Izdanje, Zagreb, 1964. 7. Matija Antun Reljković, <i>Djela</i>, SPH, knj. XXIII, priredio

	<p>T. Matić, Zagreb 1916.</p> <p>8. Tituš Brezovački, <i>Djela</i>, SPH, knj. XXIX, priredio M. Ratković, Zagreb, 1951.</p> <p>9. <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, knj. 3, Zagreb, 1974.</p>
Dopunska literatura	Slobodan Prosperov Novak, <i>Od Gundulićevog «poroda od tmine» do Kačićeva «Razgovora ugodnog naroda slovinskog» iz 1756.</i> , Zagreb, 1999.
Internetski izvori	-
Način praćenja kvalitete	Evaluacijska anketa
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pisanje 2 kolokvija. Prolaznost na kolokvij u podrazumijeva 50% točnih odgovora – 50% ocjene. 2. Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili obveze (redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeno i usmeno izlaganje seminarskog rada, uspješno pisanje 2 kolokvija) pristupit će završnom usmenom ispitu. 3. Studenti koji nisu uspjeli izvršiti navedene obveze polažu pismeni i usmeni dio ispita (položen kolokvij nudi studentima mogućnost oslobađanja dijela položenog gradiva na ispitu). Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio.
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena proizlazi iz ocjena dobivenih na pismenom i usmenom dijelu ispita (ocjena kolokvija umjesto završnog pisanog dijela ispita) i iz ocjene seminarskog rada.
Napomena	-

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvod u sadržaj kolegija i literaturu.	Obvezna i dopunska
2.		Stilske odlike baroka. Barok u europskoj književnosti.	Obvezna
3.		Pregled hrvatskog baroknog stvaralaštva.	Obvezna
4.		Ivan Gundulić i njegova djela: religiozna poema <i>Suze sina razmetnoga</i> i pastirska igra <i>Dubravka</i> .	Obvezna i dopunska
5.		Ivan Gundulić: <i>Osman</i> . Fabularni tijekovi kroz pjevanja. <i>Osman</i> u odnosu na povijesna	Obvezna i dopunska

		zbivanja. Obrada likova u epu <i>Osman</i> .	
6.		Dramski izraz u Dubrovniku i dominacija Juniya Palmotića na sceni. <i>Pavlimir</i> .	Obvezna i dopunska
7.		Barokna književnost u Banskoj Hrvatskoj i Slavoniji	Obvezna i dopunska
8.		1. kolokvij	Obvezna i dopunska
9.		Književnost prosvjetiteljstva. Racionalistička filozofija i jozefinizam u Hrvatskoj. Znanstvenici i književnici. Pisci i odgojitelji.	Obvezna i dopunska
10.		Matija Petar Katančić	Obvezna i dopunska
11.		Matija Antun Reljković, <i>Satir iliti divji čovik</i>	Obvezna i dopunska
12.		Andrija Kačić Miošić, <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i>	Obvezna i dopunska
13.		Tituš Brezovački, <i>Diogeneš i Matijaš Grabancijaš dijak</i> . Prerade građanskih drama za sjemenišna kazališta. Utjecaj njemačkog kazališta i njemačkih pisaca na hrvatsko kazalište.	Obvezna i dopunska
14.		Latinizam u 17. i 18. stoljeću	Obvezna
15.		2. kolokvij	Obvezna i dopunska

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Barok – život i umjetnost	Obvezna i dopunska
2.		Ivan Gundulić, <i>Suze sina razmetnoga i Dubravka</i>	Obvezna i dopunska
3.		Ivan Gundulić, <i>Osman</i>	Obvezna i dopunska
4.		Gundulićevo rodoljublje i kršćanski nazori	Obvezna i dopunska
5.		Junije Palmotić, <i>Pavlimir</i>	Obvezna i dopunska
6.		Fran Krsto Frankopan, Katarina Zrinska	Obvezna i dopunska
7.		Juraj Habdelić, Antun Kanižlić, Pavao Riter	Obvezna i dopunska

		Vitezović	
8.		Klasicizam – život i umjetnost	Obvezna i dopunska
9.		Prosvjetiteljstvo – život i umjetnost	Obvezna i dopunska
10.		Matija Petar Katančić	Obvezna i dopunska
11.		Matija Antun Reljković, <i>Satir iliti divji čovik</i>	Obvezna i dopunska
12.		Andrija Kačić Miošić, <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i>	Obvezna i dopunska
13.		Tituš Brezovački, <i>Matijaš Grabancijaš dijak</i>	Obvezna i dopunska
14.		Latinisti u 17. stoljeću	Obvezna i dopunska
15.		Latinisti u 18. stoljeću	Obvezna i dopunska

Nastavnik:
Jasminka Brala-Mudrovčić